

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Военной ордена Жукова
академии войск национальной
гвардии Российской Федерации
генерал-лейтенант

А.Ю. Кийко

« 30 » мая 2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
«ГВАРДИЯ ПОКОЛЕНИЙ: ЧЕСТЬ. ДОЛГ. ОТЕЧЕСТВО.»**

I. Общие положения

1. Настоящее положение о проведении конкурса «Гвардия поколений: Честь. Долг. Отечество.» (далее — Положение) определяет его цели и задачи, порядок проведения, критерии оценки и требования к участникам.

2. Положение разработано на основании Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 октября 2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года» и приказа Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации от 20 апреля 2021 года № 132 «Об утверждении наставления по организации в войсках национальной гвардии Российской Федерации военно-политической (политической) работы».

3. Организатором конкурса «Гвардия поколений: Честь. Долг. Отечество.» (далее — Конкурс) является Военная ордена Жукова академия войск национальной гвардии Российской Федерации (далее — военная академия).

4. Конкурс проводится военной академией при поддержке Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

5. Партнерами Конкурса могут выступать органы исполнительной власти, профильные некоммерческие организации, учреждения науки, образования и культуры, коммерческие организации.

6. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет, рабочая группа и жюри, которые формируются из состава представителей организаторов и партнеров, экспертов в области проектной деятельности, педагогики, культуры, науки, творчества,

представителей ветеранских и общественных организаций. Состав организационного комитета, рабочей группы и жюри утверждается начальником военной академии.

II. Цели и задачи

7. Целью Конкурса является:

формирование у подрастающего поколения верности гражданскому и воинскому долгу, уважения к истории и традициям войск национальной гвардии, создание условий для развития системы межпоколенческого взаимодействия и обеспечения преемственности поколений.

8. Задачи Конкурса:

поддержание и развитие интереса молодых людей к истории войск национальной гвардии Российской Федерации;

выявление талантливых молодых людей в научной, культурно-просветительской и добровольческой сфере;

содействие развитию института наставничества и взаимодействия поколений;

создание образовательных программ и проектов, направленных на изучение истории войск национальной гвардии, их роли в защите Отечества и обеспечении общественной безопасности;

стимулирование научных исследований среди молодежи по вопросам истории и современности войск национальной гвардии, а также их роли в обществе;

привлечение семей к участию в конкурсных мероприятиях для формирования у детей и подростков уважения к старшему поколению, передаче традиций служения Отечеству, стимулирование изучения семейных архивов и сохранения исторической памяти.

III. Требования к участникам Конкурса и условия их допуска

9. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации следующих возрастных категорий:

обучающиеся общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев, воспитанники кадетских корпусов и классов);

обучающиеся профессиональных образовательных организаций (колледжей, техникумов, училищ, в том числе музыкальных, художественных, педагогических, спортивных и других);

обучающиеся высших образовательных учреждений;

семейные команды, включающие в себя не менее двух поколений семьи.

10. Участие в Конкурсе может быть индивидуальное и командное.

11. От одного участника допускается подача нескольких заявок в различных номинациях.

12. Не допускаются к рассмотрению организаторами Конкурса работы, выполненные с использованием технологий искусственного интеллекта (нейросетей), без указания этого факта и без существенной авторской доработки.

13. Ответственность участников Конкурса:

участник несет полную ответственность за достоверность предоставленных сведений о себе и авторство конкурсной работы;

участник подтверждает, что передача конкурсной работы организатору не нарушает прав третьих лиц (в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц участник урегулирует их самостоятельно);

14. Организатор имеет право публиковать конкурсные работы (или их фрагменты) на официальном сайте военной академии, в социальных сетях, в методических сборниках и иных информационных материалах с обязательным указанием авторства участника.

IV. Порядок и этапы проведения конкурса

15. Для участия в конкурсе принимаются к рассмотрению индивидуальные и групповые проекты.

16. Предусмотрены следующие категории участников:

16.1. *«Служение отечеству - путь кадета»* - ученики кадетских образовательных организаций и кадетских классов;

16.2. *«Юная надежда Отечества»* - обучающиеся общеобразовательных учреждений;

16.3. *«Научные умы для защиты страны»* - студенты средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

16.4. *«Будущее силовых структур»* - курсанты высших военных образовательных учреждений;

16.5. *«Семья – наша опора»* - семейные команды.

17. Конкурс проводится в два этапа и включает отдельное оценивание представленных работ по номинациям и категориям участников.

18. Срок проведения Конкурса: с 1 июня до срока окончания второго (очного) этапа.

19. Участие в конкурсе бесплатное. Организационный сбор не взимается.

20. Первый этап — отборочный (проводится с 1 июня по 30 октября в заочном формате).

Для участия в отборочном этапе необходимо:

до 30 сентября 2026 года заполнить заявку в электронном (расположена на сайте военной академии) или бумажном виде (Приложение № 1 к Положению) и направить на электронную почту konkursva@mail.ru, с указанием следующих сведений:

фамилия, имя и отчество участника (для команд — всех участников); возрастная категория; наименование образовательной организации и класс (курс); выбранный трек и номинация; название конкурсной работы; контактный телефон и адрес электронной почты; фамилия, имя и отчество педагога-наставника (при наличии). В случае, если участники конкурса представляют образовательную организацию, то заявка для участия подписывается руководителем организации и заверяется печатью.

до 30 октября 2026 года на адрес электронной почты konkursva@mail.ru направить конкурсную работу с указанием категории участника и номинации, представленной в разделе V настоящего Положения или ссылку для скачивания данной работы (ссылка должна быть открыта для просмотра без запроса дополнительных разрешений).

В период 1 по 15 ноября 2026 года жюри оценивает представленные участниками материалы и формирует рейтинг работ по номинациям и категориям. По итогам сформированного рейтинга участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации и категории приглашаются для участия во втором (очном) этапе (далее - Финал).

Баллы, полученные участниками Конкурса на отборочном этапе, позволяют участникам пройти в Финал и не суммируются с баллами Финала.

Итоги первого (отборочного) этапа публикуются на сайте военной академии в течение 2 рабочих дней после подведения итогов отборочного этапа, с последующим направлением приглашения участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке.

21. Финал Конкурса проводится в очном формате, не позднее 30 ноября 2026 года.

Участники Финала готовят свои конкурсные работы для представления жюри и защиты.

Определение победителей в номинациях и категориях осуществляется на основании баллов, выставленных жюри.

В случае отказа претендента от участия в Финале его место может быть предоставлено участнику, который является следующим в списке рейтинга.

V. Основные направления и номинации Конкурса

22. Конкурсные работы принимаются по следующим направлениям и номинациям:

22.1. Историко-мемориальное направление: «ГВАРДЕЙСКАЯ ЛЕТОПИСЬ».

Исследование истории и биографии героев внутренних войск, частей Росгвардии, судеб ветеранов, сохранение памяти. Принимаются индивидуальные проекты от всех возрастных групп (в соответствии с пунктом 15 настоящего Положения).

Номинации:

22.1.1. *«Архивный поиск»* Принимаются исследовательские работы о героях войск правопорядка, ветеранах внутренних войск и Росгвардии. Основная часть должна включать жизненный и служебный путь героя: где он родился, где учился, когда начал службу, в каких подразделениях и должностях проходил службу, в каких боевых действиях или контртеррористических операциях участвовал. Если герой совершил подвиг, необходимо подробно описать его обстоятельства: дату, место, конкретные действия героя, последствия и полученные награды. При наличии источников допускается включение воспоминаний сослуживцев или родственников, а также описание того, как увековечена память о герое.

22.1.2. *«Летопись Академии Росгвардии: от истоков к современности».* К участию принимаются исследовательские, мультимедийные и творческие проекты, раскрывающие историю военной академии с момента ее основания до наших дней. Работы могут включать биографии выдающихся выпускников, хроники событий, анализ традиций, фото- и видеоматериалы.

Номинация посвящена истории создания, становления и развития военной академии (или ее предшествующих структур — военных училищ, институтов внутренних войск МВД России). Участники представляют проекты, которые фиксируют ключевые события, вехи,

достижения и судьбы людей, связанные с учебным заведением – от первых лет его существования до сегодняшнего дня.

22.1.3. Номинация *«Военная династия моей семьи»* – исследование истории своей семьи, связанной со службой в военно-специальных службах: внутренних войсках, Росгвардии, полиции и других структурных подразделений. Исследование может быть посвящено одному предку или сразу нескольким поколениям.

22.1.4. Номинация *«Единство народов в служении Родине»*, посвященная Году многонационального народа Российской Федерации. В номинации участвуют исследовательские проекты, раскрывающие единство представителей разных культур и национальностей в служении Росгвардии и защите Отечества.

22.1.5. *«Защитник Отечества глазами детей»* – интервью с действующим военнослужащим или ветераном Росгвардии с последующей публикацией в формате подкаста/статьи.

22.1.6. *«Хранитель времени»* – видеоэкскурсия, посвященная памятникам, мемориалам, местам боев, музеям и иным объектам, связанным с историей подразделений войск национальной гвардии и внутренних войск. Работа может быть индивидуальной или коллективной (до трех человек). Цель видеоэкскурсии – показать конкретное памятное место, рассказать о событиях или героях, с ним связанных, объяснить его значение и передать личное отношение автора. В начале видео автор представляется и называет тему.

22.1.7. *«Сохраняя память о подвигах: от поиска к увековечиванию»* – участники представляют реализованную или планируемую к реализации мемориально-экологическую инициативу (связанную с созданием и уходом за аллеями и скверами в честь военнослужащих Росгвардии, благоустройство территорий вокруг памятников и обелисков, уборка мусора на прилегающих к мемориалам территориях, посадка деревьев на местах боев или дислокации частей), поисковую инициативу (работа по выявлению неизвестных захоронений военнослужащих внутренних войск, установление имен погибших, работа с архивами, полевые поисковые экспедиции при наличии разрешительных документов, уход за бесхозными воинскими захоронениями) и другие.

Требования к оформлению проектов номинаций 22.1.1.- 22.1.4. (для текстовых работ):

общий объем исследовательской работы составляет до 7 страниц машинописного текста без учета приложений;
работа начинается с титульного листа (Приложение 2),
введение объемом до одной страницы содержит обоснование актуальности темы, краткую характеристику героя или ветерана, которому посвящена работа, цель исследования и две-три задачи, которые автор ставит перед собой.

технические требования к оформлению текста представлены в Приложении № 3.

в приложении размещаются копии архивных (в том числе семейных) материалов, сканы наградных листов, писем, красноармейских книжек и других источников;

при необходимости к проекту прилагается видеоприветствие продолжительностью до 3 минут, где участники рассказывают о своем исследовании.

Критерии оценивания проектов номинации 22.1.1 – 22.1.4.:

соответствие номинации (от 1 до 5 баллов);

полнота и логика исследования (от 1 до 5 баллов);

использование архивных (в том числе семейных) источников (от 1 до 5 баллов);

творческая подача и оригинальность (от 1 до 5 баллов);

правильность оформления (от 1 до 5 баллов).

Требования к мультимедийным номинациям (видео, подкаст и другие):

формат видео (подкаста): видеофайл (аудиофайл)
продолжительностью от 5 до 15 минут;

звук должен быть чистым, без посторонних шумов;

в начале объявляются название конкурса, тема, фамилия, имя, отчество авторов/респондентов;

допускается закадровое вступление и музыкальное оформление, не перебивающее речь;

к проекту прилагается пояснительная записка с указанием названия, авторов, целей и основного содержания работы.

Критерии оценивания мультимедийных проектов:

соответствие формату и техническим требованиям (от 1 до 5 баллов);

структурированность и логика изложения (от 1 до 5 баллов);

глубина и полнота раскрытия темы (от 1 до 5 баллов);

творческий подход и оригинальность (от 1 до 5 баллов);

творческий подход и оригинальность (от 1 до 5 баллов);

оформление и эстетика (от 1 до 5 баллов).

Требования к проектам номинации 22.1.7:

фотографии до и (или) после (не менее 5 штук);

видеосюжет продолжительностью до 2 минут (при необходимости);

описание и отчет о реализованных/планируемых проектах (объемом до трех страниц (с титульным листом), где указываются цель, сроки, количество участников-волонтеров, перечень выполненных работ).

Оформление см. в Приложениях 2, 3.

Критерии оценивания проектов номинации 22.1.5:

значимость инициативы (от 1 до 5 балла);

соблюдение требований оформления (от 1 до 5 балла);

креативность и оригинальность идеи (от 1 до 5 балла);

подтверждающие документы (от 1 до 5 балла);

перспективность (от 1 до 5 балла).

22.2. Научно-технологическое направление: «БЕЗОПАСНОСТЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ».

Разработки и идеи для повышения эффективности служебно-боевой деятельности войск.

Номинации:

22.2.1. «Технологии на благо Родины» – инженерные проекты, прототипы робототехники. Изобретения должны быть направлены на решение одной из задач: повышение безопасности граждан и сотрудников правопорядка, усиление антитеррористической защищённости объектов, улучшение экипировки военнослужащего Росгвардии. Допускаются действующие макеты, радиоуправляемые модели, автономные прототипы на колёсном, гусеничном или воздушном шасси, а также виртуальные прототипы в средах.

Требования к проектам номинации 22.2.1.:

разработка должна быть актуальной и авторской, проекты, заимствованные из открытых источников без доработки, к участию не допускаются;

3–5 качественных фотографий прототипа/изобретения с разных ракурсов с указанием масштаба на белом или нейтральном фоне;

видеоролик демонстрации работы продолжительностью до 3 минут, демонстрирующий работу или использования разработки

в действии: движение, управление, выполнение типовой задачи (например, объезд препятствий, подъем по лестнице, захват предмета, передача видео) или другой иной вид использования в реальных условиях. Для наземных прототипов обязательно показать проходимость. Для воздушных — взлет, зависание, посадку. При наличии электроники и программируемого управления прилагается принципиальная схема или листинг кода (фрагмент). Файлы 3D-моделей предоставляются по желанию (для действующих макетов);

к проекту прилагается пояснительная записка объемом до двух страниц, где кратко описываются назначение разработки, технические характеристики (габариты, масса, материалы, тип двигателя, время автономной работы, полезная нагрузка), использованные материалы и комплектующие, степень самостоятельности сборки/разработки, а также результаты испытаний – что разработка может делать в реальности

Критерии оценки номинации 22.2.1:

соответствие теме безопасности и антитеррористической защищенности (от 1 до 5 баллов);

актуальность (от 1 до 5 баллов);

оригинальность технического решения (от 1 до 5 баллов);

перспективы реализации (от 1 до 5 баллов);

качество проработки и оформления (от 1 до 5 баллов);

степень самостоятельности автора (от 1 до 5 баллов).

22.2.2. *«Русские коды: инновации и традиции»* – IT-проекты, VR-тренажеры, 3D-модели, мобильные приложения, программные продукты и интерактивные карты памятных дат войск национальной гвардии, направленные на решение задач в области повышения эффективности служебно-боевой деятельности подразделений Росгвардии, противодействия идеологии терроризма и увековечивания памяти истории войск правопорядка и Росгвардии.

Требования к проектам номинации 22.2.2.:

для IT-проектов указывается стек технологий. VR-тренажер должен имитировать служебно-боевую ситуацию из деятельности подразделений Росгвардии: патрулирование, отработку действий при угрозе теракта, осмотр зданий, тактическую стрельбу, управление беспилотником или иную задачу по обеспечению безопасности;

интерактивная карта памятных дат представляет собой цифровой географический сервис с нанесенными точками, связанными с историей

войск правопорядка: места боев, памятники, захоронения, даты формирования частей, имена героев;

к проекту прилагается пояснительная записка объемом до двух страниц с описанием идеи, целевой аудитории, технологий реализации, функциональных возможностей и степени самостоятельности разработки;

IT-проект предоставляется в виде исполняемого файла для AstraLinux, Windows или Android, ссылки на облачное хранилище со сборкой, либо в виде веб-приложения (для интерактивных карт);

дополнительно прилагается видео-демонстрация длиной до 3 минут, где автор показывает основные сценарии использования (для всех проектов, кроме интерактивных карт);

допускается использование готовых ассетов и библиотек при условии указания источников, достаточно версии для обычного ПК с управлением мышью и клавиатурой;

интерактивная карта должна содержать минимум 10 памятных точек с кратким описанием и иллюстрацией. Карта должна быть интерактивной: клик по точке открывает окно с датой, событием, фамилиями героев, фотографиями, видеофрагментами. Допускается использование готовых картографических платформ с нанесенными собственными метками. К интерактивной карте прилагается текстовое содержание всех точек.

Критерии оценивания проектов номинации 22.2.2.:

соответствие номинации и актуальность (от 1 до 5 баллов);

полнота представленных материалов (от 1 до 5 баллов);

качество оформления записки (от 1 до 5 баллов);

оригинальность разработки и творческий подход (от 1 до 5 баллов);

авторский вклад (от 1 до 5 баллов);

техническая реализация и стабильность (от 1 до 5 баллов);

качество видео-демонстрации (кроме интерактивных карт) (от 1 до 5 баллов);

наполнение и указание источников (для интерактивных карт) (от 1 до 5 баллов).

22.3. Культурно-патриотическое направление: «СЕРДЦЕМ К РОДИНЕ: ТВОРЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД»

Художественное и литературное отражение темы защиты Отечества.

Номинации:

22.3.1. «Память сердца: искусство о подвиге» – включает в себя авторские песни, музыку, хореографическую или театральную постановку,

посвященные прославлению защитников Отечества, силе духа, взаимовыручке, верности присяге защитников внутреннего правопорядка и Росгвардии.

Требования к проектам номинации 22.3.1.:

запрещается использовать фонограммы с нецензурной лексикой, призывами к насилию или оскорблениями;

требования к песне: видеозапись выступления продолжительностью от 2 до 5 минут;

допускается как живое исполнение под аккомпанемент, так и под готовую инструментальную фонограмму. При исполнении авторской песни обязательно прилагается текстовый файл со словами в формате PDF;

требования к хореографической постановке: видеозапись выступления продолжительностью от 2 до 6 минут. Камера должна быть зафиксирована так, чтобы все участники постановки полностью помещались в кадр. Допускается съемка как в сценических костюмах, так и в повседневной одежде без провокационных элементов. Содержание танца не должно включать акробатические элементы, опасные для жизни и здоровья исполнителей, если они не подготовлены профессионально;

допускаются сюжетные постановки с элементами марша, строевых упражнений, исторической реконструкции, а также современные хореографические формы, если они не противоречат теме.

Критерии оценивания проектов номинации 22.3.1.:

соответствие теме и жанру (от 1 до 5 баллов);

техническое исполнение (от 1 до 5 баллов);

оригинальность и творческий подход (от 1 до 5 баллов);

эмоциональное воздействие и артистизм (от 1 до 5 баллов);

литературное качество текста (для авторских песен) (от 1 до 5 баллов);

музыкальное качество и вокальное исполнение (для песен) (от 1 до 5 баллов);

хореографическая техника и исполнительское мастерство (для танцев) (от 1 до 5 баллов);

содержательность и сюжетность постановки (для танцев и театра) (от 1 до 5 баллов);

сценография и визуальное оформление (для танцев и театра) (от 1 до 5 баллов).

22.3.2. Литературный конкурс «Строки опаленные войной» – авторское литературное произведение на одну из тем: мужество военнослужащих правопорядка, верность военной присяге, взаимовыручка

и боевое товарищество, подвиг в мирное время, преемственность поколений, идея многонационального товарищества в войсках.

Требования к проектам номинации 22.3.2.:

допускаются следующие жанры: эссе, рассказ, стихотворение, поэма, баллада, очерк. Произведение должно быть полностью авторским, плагиат не допускается. Допускается использование реальных событий с измененными именами при соблюдении этики;

объем: эссе и рассказы – от 1 до 3 страниц, стихотворения – от 8 до 40 строк, поэмы – до 3 страниц;

при необходимости к тексту прилагается видеозапись выступления продолжительностью от 2 до 5 минут.

на первой странице указываются название конкурса, трека, жанр и название произведения, фамилия и имя автора, возрастная категория, образовательная организация и населенный пункт;

не допускаются призывы к насилию, оскорбления, нецензурная лексика, разжигание ненависти, а также искажение исторических фактов. Стихи могут быть рифмованными или белыми, рассказы и эссе – от первого или третьего лица. Поощряется личный эмоциональный отклик автора, связь с семейными историями или знанием о службе в Росгвардии.

Критерии оценивания номинации 22.3.2.:

соответствие теме и жанру (от 1 до 5 баллов);

техническое исполнение (от 1 до 5 баллов);

оригинальность и творческий подход (от 1 до 5 баллов);

эмоциональное воздействие и артистизм (от 1 до 5 баллов);

литературное качество текста (от 1 до 5 баллов);

содержательность и сюжет (от 1 до 5 баллов).

22.3.3. *Конкурс изобразительного и прикладного искусства «Душа России в творчестве и силе»* – принимаются агитационные материалы на тему службы в войсках национальной гвардии и проекты для поддержки морального духа бойцов, находящихся в зоне проведения СВО (изобразительное искусство: рисунки, плакаты, акварель, гуашь, пастель, карандаш, графика, коллаж и т.д.)

Требования к проектам номинации 22.3.3.:

для рисунков и плакатов – формат от А4 до А2, техника любая, работа предоставляется в виде фотографии;

к любой работе необходимо приложить пояснительную записку объемом до двух страниц, где кратко объясняется значение каждого элемента, цветовая гамма, идейное содержание.

22.3.4. «Геральдика нового поколения» – конкурс разработки неофициального бренда военной академии: логотип, эмблема, девиз, гимн, агитационный ролик, фирменный стиль, шрифт и т.д.

Разработка должна отражать статус, историю и предназначение Академии как ведущего военного вуза Росгвардии и содержать символические образы, связанные с подготовкой офицерских кадров для войск правопорядка.

Требования к проектам номинации 22.3.4.:

работа предоставляется в цветном исполнении в двух вариантах: редактируемом (растровое или векторное) или в JPG или PNG для предварительного просмотра;

к эмблеме прилагается пояснительная записка объемом до одной страницы, где кратко объясняется значение каждого элемента, цветовая гамма и предполагаемую функциональность;

запрещается использовать изображения, нарушающие авторские права, а также копировать существующие эмблемы других ведомств;

приветствуется современный геральдический стиль.

Критерии оценки проектов номинации 22.3.3. и 22.3.4.:

соответствие номинации и актуальность (от 1 до 5 баллов);

оформление сопроводительной записки (от 1 до 5 баллов);

оригинальность и творческий подход (от 1 до 5 баллов);

техника исполнения (от 1 до 5 баллов);

дизайн и эстетичность (от 1 до 5 баллов);

идейное наполнение (1 до 5 баллов);

связь с историей академии (1 до 5 баллов).

22.4. Волонтерское и социальное направление: «ГВАРДИЯ ДОБРА».

Помощь ветеранам, шефство, социальные инициативы.

Номинации:

22.4.1. «По следам тимуровцев: служение добру» – участники представляют реализованную или планируемую к реализации социальную акцию (идею), направленную на оказание помощи ветеранам, а также семьям военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга, проходивших службу в частях внутренних войск и Росгвардии.

Требования к проектам номинации 22.4.1:

описание реализованных проектов или планируемых инициатив (объемом до трех страниц, где указываются цель, сроки, количество

участников-волонтеров, количество ветеранов или семей, получивших помощь, перечень выполненных работ);

технические требования к оформлению представлены в Приложениях № 2, 3 настоящего Положения;

подтверждающие материалы: фотографии (не менее 5 экземпляров с подписями), видеосюжет продолжительностью до 2 минут (при необходимости), скриншоты постов в соцсетях об акции. При наличии – справка от ветеранской организации или территориального управления Росгвардии о сотрудничестве;

дополнительно может быть представлены план развития проекта и презентация в формате PDF или PPTX;

Критерии оценивания проектов номинации 22.4.1:

реальная помощь конкретным людям (от 1 до 5 балла);

соблюдение требований оформления (от 1 до 5 балла);

подтверждающие документы (от 1 до 5 балла);

перспективность (от 1 до 5 балла).

22.4.2. «Наставник в погонах» – участники представляют разработанную и проведенную интерактивную обучающую площадку (мастер-класс, квест, станционную игру, викторину, урок мужества) для сверстников или младших школьников по основам безопасности.

Требования к проектам номинации 22.4.3.:

количество участников площадки – не менее 10 человек;

продолжительность – от 30 минут.

к конкурсному заданию прилагается пакет документов: сценарий или методическая разработка площадки объемом до 3 страниц с описанием целей, целевой аудитории, хода проведения, используемых материалов и интерактивных элементов (игры, кейсы, раздаточные карточки, викторины, макеты); фотоотчет с площадки: не менее 5 качественных фотографий, на которых видны процесс обучения и взаимодействие участников; при необходимости – видеофрагмент продолжительностью до 2 минут, демонстрирующий наиболее яркий эпизод площадки (опрос, игру, решение кейса);

Критерии оценивания проектов номинации 22.4.2:

соответствие тематике номинации (от 1 до 5 балла);

интерактивность и вовлеченность участников (от 1 до 5 балла);

методическая проработка (от 1 до 5 балла);

креативность и оригинальность проведения (от 1 до 5 балла);

соблюдение требований оформления (от 1 до 5 балла);
перспективность (от 1 до 5 балла).

VI. Определение победителей и награждение

23. Условия и критерии оценки конкурсных испытаний указаны в разделе V настоящего Положения.

По результатам прохождения Конкурса формируется рейтинг участников по бальной системе.

24. В каждой номинации треков Конкурса определяется 1 победитель (I место) и 2 призера (II и III место).

25. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками (сувенирной продукцией).

26. Все участники, успешно прошедшие регистрацию и предоставившие материалы, соответствующие требованиям, получают электронные сертификаты участника Конкурса.

27. Организатор и/или партнеры Конкурса могут учреждать дополнительные номинации, призы, награды и поощрения.

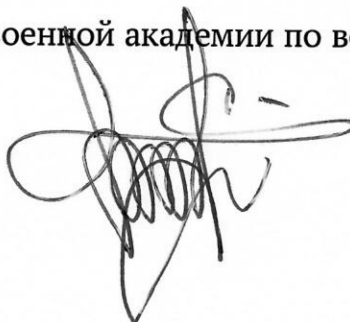
28. Итоги Конкурса объявляются на церемонии закрытия и публикуются на официальном сайте военной академии в течении 2 рабочих дней после объявления результатов.

VII. Финансирование Конкурса

29. Расходы на организацию и проведение Конкурса, в том числе обеспечение сувенирной, брендированной, наградной продукцией, обеспечение фото- и видеосъемки, информационного сопровождения, подбор и организация работы площадок, представительские расходы и другие финансовые расходы, осуществляются военной академией.

Заместитель начальника военной академии по военно-политической работе
полковник
«___» мая 2026 года

О.С. Мартынов



ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Гвардия поколений: Честь. Долг. Отечество.»

1. Фамилия, имя, отчество участников

2. Категория участника и номинация:

Категория:

- «Служение отечеству - путь кадета»
- «Юная надежда Отечества»
- «Научные умы для защиты страны»
- «Будущее силовых структур»
- «Семья – наша опора»

Номинация:

Историко-мемориальное

направление:

«ГВАРДЕЙСКАЯ ЛЕТОПИСЬ»:

- «Архивный поиск»
- «Летопись Академии Росгвардии: от истоков к современности»
- «Военная династия моей семьи»
- «Единство народов в служении Родине»
- «Защитник Отечества глазами детей»
- «Хранитель времени»
- «Сохраняя память о подвигах: от поиска к увековечиванию»

Научно-технологическое

направление:

«БЕЗОПАСНОСТЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»

- «Технологии на благо Родины»
- «Русские коды: инновации и традиции»
- Культурно-патриотическое направление: «СЕРДЦЕМ К РОДИНЕ: ТВОРЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД»**
- «Память сердца: искусство о подвиге»
- Литературный конкурс «Строки опаленные войной»
- Конкурс изобразительного и прикладного искусства «Душа России в творчестве и силе»
- «Геральдика нового поколения»
- Волонтерское и социальное направление: «ГВАРДИЯ ДОБРА».**
- «По следам тимуровцев: служение добру»
- «Наставник в погонах»

3. Название проекта (конкурсной работы)

4. Наименование образовательного учреждения (организация).

(наименование организации полностью)

адрес организации:

5. e-mail участника _____

контактный номер телефона участника _____

6. Фамилия, имя, отчество педагога-наставника / руководителя коллектива
(при наличии)

_____ ,

контактный телефон _____.

Я даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27 июля 2006 года.

(подпись) (И. О. Фамилия)

_____ 20__ г.

Историко-патриотический конкурс
«ГВАРДИЯ ПОКОЛЕНИЯ: ЧЕСТЬ. ДОЛГ. ОТЕЧЕСТВО»

«Название номинации»

«Тема работы»

Автор (ы):

Фамилия имя отчество (полностью):

Наименование образовательной организации

Класс (курс):

Научный руководитель: _____ (при наличии)

Населенный пункт

2026

Технические требования к проектам разного формата

Для текстовых работ:

Формат – PDF. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль для основного текста, межстрочный интервал – полуторный. Страницы нумеруются. Заголовки глав выделяются полужирным шрифтом и выравниваются по центру. Файл называется по шаблону: Номинация_Фамилия_Имя_Автора.pdf»

Для видеофайлов:

Формат MP4 разрешением не менее 1280x720 пикселей, изображение и звук должны быть синхронизированы, речь хорошо слышна. Файл называется по шаблону: Номинация_Фамилия_Имя_Автора.mp4»

Для аудиофайлов:

Формат MP3. Звук должен быть чистым, без посторонних шумов. В начале записи обязательно объявляются название конкурса, тема, фамилия автора и респондента, звание респондента. Допускается музыкальное сопровождение, не перебивающее речь. Файл называется по шаблону: Номинация_Фамилия_Имя_Автора.mp3»

Для изображений:

фотографии или скана в формате JPG или PNG с разрешением не менее 300 точек на дюйм.